四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷二百九十

人部四十九 隱逸

隱逸五

原詩魏阮瑀詩曰四皓潛南岳老萊竄河濱顔回樂陋巷許由安賤貧伯夷餓首陽天下歸其仁何患處貧苦但當守明眞　晉張協詩曰結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒山岫峭且深淒風起東谷有渰興南岑雖

無箕畢期膚寸自成霖澤雉登壟雊寒猿擁條吟淡壑無人跡荒楚欝蕭森投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志迴淵可比心養眞尚無為道勝貴陸沈遊思竹素園寄心翰墨林 左思招隱詩曰杖策招隱士荒途横古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雪停陰崗丹葩耀陽林非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟

增阮籍詠懷詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色耀朝日嘉賓四面會膏火自煎

熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴 原陸機招隱詩曰明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳朴富貴苟難圖稅駕從所欲 增王康琚反招隱詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士放神青雲

外絶跡窮山裏鵾鷄先晨鳴哀風迎夜起凝霜凋朱顔寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸巳從俗為周才推索居為偏智陶分得天和矯性失至理歸來安所期與物齊終始陶潛歸田園居詩曰少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返

自然　又雜詩曰結廬在人境而無車馬喧問君何能
爾心逺地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳
飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言　又曰秋菊有
佳色裛露掇其英汎此忘憂物逺我遺世情一觴雖獨
進杯盡壺自傾日入羣動息飛鳥歸林鳴嘯傲東軒下
聊復得此生　又讀山海經詩曰孟夏草木長遶屋樹
扶踈衆鳥欣有托吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我
書窮巷隔深轍頗廻故人車歡言酌春酒摘我園中蔬

微雨從東來好風與之俱泛覧周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如 原宋謝靈運從斤竹澗越嶺溪行曰猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦凌緬川渚屢逕復乗流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷葉卷謂初生未展 想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣 梁武帝逸民詩曰如

隴生木木有異心如林鳴鳥鳥有異音如江遊魚魚有浮沈巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋　劉孝標始居山營室詩曰自昔厭諠囂執志好棲息嘯歌棄城市歸來事耕織鑿户闚嶕嶢開軒望嶄嵒激水簷前溜修竹堂陰植香風鳴紫鶯高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流波下不極髣髴玉山隈想象瑶池側夜誦神仙記旦吸雲霞色將馭六龍輿行從三鳥食誰與金門士撫心論胷臆　范雲谷句曲先生詩曰終朝吐祥霧薄晚孕

奇烟洞澗生芝草重崖出醴泉中有懷眞士被褐守沖玄石戶棲十秘金壇謁九僊乘鵷方履漢轡鶴上騰天

庚肩吾贈周處士詩曰九丹開石室三徑没荒林仙人翻可見隱士更難尋籬下黃花菊丘中白雪琴方欣松柏酒自和遊山吟　又尋周處士宏讓詩曰試遂赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛疑度雨雲積似重樓王孫若不去山中定可留　周明帝贈韋居士詩曰六爻貞遯世三

辰光少微頳陽去猶遠滄洲遂不歸風動秋蘭佩香飄
蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖泉百
丈飛儻能同四隱來參余萬機　庾信奉和趙王隱士
詩曰洛陽徵五隱東都別二賢雲氣浮函谷星光集頳
川灞陵採樵路成都賣卜錢鹿裘披稍裂藜牀坐欲穿
阮籍惟長嘯嵇康訝一絃澗險無平石山深足細泉低
松猶百丈少鶴巳千年野烏繁絃轉山花焰火然雖無
亭長識終見野人船　又窮秋寄隱士詩曰王倪逢齧

鈌槃溺偶長沮蔡牀負日卧麥隴帶經鋤自然曲木几無名科斗書聚花聊飼雀穿池試養魚小村治澀路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤抱樹疎空枉平原騎來過仲蔚廬　增唐張九齡奉和聖製經河上公廟詩曰昔者河邊叟誰知隱與仙姓名終不識章句此空傳跡為坐忘晦言猶强著詮精靈竟何所祠宇獨依然道在紆宸睠風行動睿篇從兹化天下清淨復何先　李頎漁父歌曰白頭何老人蓑笠蔽其身避世長不仕釣魚清

江濆浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持竿湘岸竹爇火蘆洲薪綠水飯香稻青荷包紫鱗于中還自樂所欲全吾眞而笑獨醒者臨流多苦辛

王維桃源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遥看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚

聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遥望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂經過路不迷誰知峯壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來偏是桃花水不辨仙源何處尋

又送友人歸山歌曰山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行

獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賁杏兮收穀愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜　又曰山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠菅靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹晻曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皋兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君　又答張五弟詩曰終南有茅屋前對終南山終年無客常閉

關終日無心長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還　又輞川閒居詩曰一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園　又訪呂逸人不遇詩曰桃源面面絶風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰閉户著書多歲月種松皆作老龍鱗　又鹿柴詩曰空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上　又竹里館詩

曰獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

又田園樂詩曰採菱渡頭風急杖策村西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家　萋萋芳草春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識衣冠　山下孤煙遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生對門　酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黄粱夜春　桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山客猶眠　高適東谿草堂詩曰水深嚴子釣松挂

巢父衣雲氣轉幽寂谿流無是非名理未足羨腥臊詎所希自惟負貞意何歲當食薇　岑參漁父詩曰扁舟滄浪叟心與滄浪清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓枻乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚　孟浩然夜歸鹿門歌曰鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處巖扉松徑長寂寥惟有幽人夜來去

杜甫送孔巢父歸遊江東兼呈李白詩曰巢父掉頭不

肯往東將入海隨煙霧詩卷常留天地間釣竿欲拂珊
瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊織女廻
雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知
其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯静者意
有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空
中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何如　又題張氏
隱居詩曰之子時相見邀人晚興留濟潭鱣潑潑春草
鹿呦呦杜酒頻勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每

無愁　又過南鄰朱山人水亭詩曰相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹細水曲通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　又題張氏隱居詩曰春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷氷雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虚舟　賈島題李凝幽居詩曰閒居少鄰並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負

言　又尋隱者不遇詩曰松下問童子言師采藥去只在此山中雲深不知處　宋之問陸渾山莊詩曰歸來物外情負杖閱巖耕源水看花入幽林采藥行野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生　又春日山家詩曰今日遊何處春泉洗藥歸悠然紫芝曲晝掩白雲扉魚樂偏尋藻人閒屢采薇邱中無俗事身世兩相違　張籍和盧常侍寄華山隱者鄭氏詩曰獨坐三峯下年深學煉丹一間松葉屋數片石花冠酒待山中

飲琴將洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭荒壁通泉架
晴崖曬藥壇寄知騎省客長向白雲看　祖詠蘇氏別
業詩曰別業居幽處到來生隱心南山當户牖灃水映
園林竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閒坐聽春
禽　李白尋雍尊師隱居詩曰羣峭碧摩天逍遥不記
年撥雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛卧松高白鶴眠
語來江色暮獨自下寒煙　又訪戴天山道士不遇詩
曰犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘

野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

又贈孟浩然詩曰吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首卧松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此挹清芬　又贈楊徵君鴻詩曰陶令辭彭澤梁鴻入會稽吾尋高士傳君與古人齊雲卧留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西　又山中問荅詩曰問余何事棲碧山笑而不荅心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間　又登廬山五老峯詩曰廬山東南五

老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松　常建宿王昌齡隱居詩曰青溪深不到隱處惟孤雲松際露微月清光猶為君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝辭去西山鸞鶴羣　許渾寄題商洛王隱居詩曰近逢商洛容知爾住南塘草閣平春水柴門掩夕陽尋蜂收野蜜隨麝拾生香更憶前年別松花滿石牀

又題韋處士山居詩曰劚藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨荳花肥寺遠僧來少橋危客渡稀不堪

碪杵動應解剪荷衣　秦系獻薛僕射詩曰由來那敢議輕肥散髮行歌自采薇逋客未能忘野興辟書反遣脫荷衣家中匹婦空相笑池上羣鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有光輝　盧綸酬暢當嵩山尋麻道士見寄詩曰聞逐樵夫閒看碁忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇松樹半無枝煩君遠示青囊籙願得相從一問師　劉長卿尋張逸人山居詩曰危石纔通鳥道空山更有人

家桃源定在深處澗水浮來落花　又尋龍井楊老詩曰柴門草舍絶風塵空谷耕田學子眞泉咽豈勞經隴地山深不覺有秦人手栽松樹蒼蒼老身卧桃源寂寂春唯有胡麻當雞黍白雲來往未嫌貧　温庭筠題李處士幽居詩曰水玉簪頭白角巾瑶琴寂歴拂輕塵穠陰似帳紅薇晚細雨如烟碧草春隔竹見籠疑有鶴捲簾看畫更無人南窓自有忘機友谷口空稱鄭子眞鄭常寄邢逸人詩曰羡君無外事日與世情違地僻人

稀到溪深鳥自飛儒衣荷葉老野飯藥苗肥疇昔江湖意如今憶共歸　郎士元贈強山人詩曰或棹孤舟或杖藜尋常隨意釣前溪草堂竹徑在何處落日孤烟寒渚西　白居易池上篇曰十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然安分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如魚在沼不知海寛靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾

前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙雞犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間　于武陵贈王隱山人詩曰石室掃無塵人寰與此分飛來南浦樹半是華山雲浮世幾多事先生應不聞寒山滿西日空照雁成羣　朱灣尋隱者韋九詩曰尋得仙源訪隱淪漸來深處漸無塵初行竹裏惟通馬直到花間始見人四面雲山誰作主數家烟水自為鄰路傍樵客何須問朝市如今不是秦　王貞白題嚴光釣臺詩曰山色四時碧溪光七里清嚴陵

愛此水下視漢公卿垂釣月初上放歌風正輕應嫌渭濵叟匡國祇論兵　李商隱題鄭大有隱居詩曰結搆何峯是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃卧蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞　李羣玉送隱者歸羅浮詩曰春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷囊書留貰酒一柯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思　張志和漁父歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖

魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸　又漁父詩曰八月九月蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入簾翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曽多事出為儲王定是非　山中客别酒主人詩曰酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月　宋王禹偁題張處士幽居詩曰雲裏寒溪竹裏橋野人居處絶塵囂病來芳草生漁艇睡起殘花落酒瓢閒把道書尋晚逕静擕茶鼎洗春潮長洲懶吏頻過

此為愛盤飧有藥苗　蘇軾寄題刁景純藏春塢詩曰白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物甄陶外春在先生杖屨中楊柳長齊低户暗櫻桃爛熟滿階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公　王安石書湖陰先生壁詩曰茅簷長掃淨無苔花木成畦手自栽一水護田將緑遶兩山排闥送青來　又訪隱者詩曰童子穿雲晚未歸誰收松下著殘碁先生醉卧落花裏春去人間總不知　林逋孤山隱居書壁詩曰山水未深猿

鳥少此生猶擬别移居直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬　陸游隱者詩曰君不見會稽城南賣花翁以花為糧如蠶蠶朝賣一株紫暮賣一枝紅屋破見青天盎中米常空賣花得錢送酒家取酒盡時還賣花春春花開豈有極日日我醉終無涯亦不知天子殿前宣白麻亦不知相公門前築堤沙客來與語不能答但見醉髮覆面垂鬖髿　又春晚村居詩曰澆書滿把浮蛆甕攤飯横眠夢蝶牀莫笑山翁見幾晚也勝朝市一生忙東坡

先生謂卯飲為澆書李黄門謂午睡為攤飯　又春日小園雜賦曰市塵不到放翁家繞麥穿桑野徑斜夜雨長深三尺水曉寒留得一分花悶從鄰舍分春甕閒就僧窗試露芽自此年光應更好日驅秧馬聽繅車　又初歸雜咏詩曰雪滿漁蓑雨墊巾超然無處不清眞胸中那可有一事天下故應無兩人騎馬每行秋棧路喚船還渡暮江津酒樓僧壁留詩遍八十年來自在身　又初夏閒步村落間詩曰薄雲韜日不成晴野水通池漸欲平綠葉忽低知

鳥立青萍微動覺魚行醉遊放蕩初何適睡起逍遥未易名忽遇湖邊隱君子相攜一笑慰餘生　又戲遣老懷詩曰舊習家風號散人晚承恩詔賜閒身放狂泥酒都忘老厚價收書不似貧霜曉方驚羣木脫春晴又喜一花新先生偶出人難遇陌上爭先看角巾　又初春幽居詩曰滿榼芳醪手自攜陂湖南北埭東西茂林處處見松鼠幽圃時時聞竹雞零落斷雲斜障日霏微過雨不成泥老民不預人間事但喜農疇漸可犂　元薩

都拉題劉渙中隱居圖詩曰放光山下結茅廬光照山人夜讀書童子抱琴隨白鶴鄰翁看竹借籃輿門前秋葉從風掃屋後春田帶雨鋤自笑天涯倦遊客十年未有一廛居　倪瓚題孫氏雲林小隱圖詩曰天地飄搖一短蓬小窗虛白地爐紅翛然忽起栖雲夢不定仍因柳絮風鶴影襹褷簷上下鹿远音航說文曰凡獸迹車迹為远散漫屋西東杜門我自無干請閒寫芭蕉入畫中　明劉基太公釣渭圖詩曰璇室羣酣夜璜溪獨釣時浮雲看富貴

流水澹翳眉偶應非熊兆身為帝者師軒裳如固有千載使人思　練子寧題黄彦成雲林小隱詩曰有客素肥遯幽居愛林廬結屋依陋巷種瓜遶城隅浮雲南山來清陰覆其閒老柳帶寒色芳蘭露春腴窓深不知曉樹密室自虚甘貧意自適守道樂有餘娱賓非旨酒飽食但園蔬流水赴大壑翔禽戀高株物性各自遂誰能常晏如　陶宗儀樂靜草堂詩曰屋遶芙蓉九疊屏日長客去掩閒庭巖花暖傍疎簾落階草晴分汗簡青温

火試香刪舊譜汲泉煮茗讀遺經江南定有徵賢詔太史方占處士星丘高啓青丘子歌曰青丘子臞而清本是五雲閣下之仙卿何年降謫在世間向人不道姓與名躡屩厭遠遊荷鋤懶躬耕有劒任羞澀有書任縱橫不肯折腰為五斗米不肯掉舌下七十城但好覓詩句自吟自酬賡田間曳杖復帶索傍人不識笑且輕謂是魯迂儒楚狂生青丘子聞之不介意吟聲出吻不絕咿咿鳴朝吟忘其飢暮吟散不平當其苦吟時兀兀如被

醒頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎不憂回也空不慕猗氏盈不慚祓寛褐不羨垂華纓不問龍虎苦戰鬬不管烏兔忙奔傾向水際獨坐林中獨行斲元氣㧺元精造化萬物難隱情冥茫八極遊心兵坐令無象作有聲微如破懸蝨壯若屠長鯨清同㳂沆瀣險比排崢嶸靄靄晴雲披軋軋凍草萌髙攀天根探月窟犀照牛渚蒐怪呈妙意俄同鬼神會佳景每與江山爭星虹助光氣烟露滋華英聽音諧韶樂咀味得太

羡世間無物爲我娛自出金石相轟鏗江邊茅屋風雨晴閑門睎足詩初成叩壺自高歌不顧俗耳驚欲呼君山老人攜諸仙所弄之長笛和我此歌吹月明但愁欻忽波浪起鳥獸駭叫山摇崩天帝聞之怒下遣白鶴迎不容在世作狡獪復結飛佩還瑶京至正時啓隱吳淞江之青丘自號青丘子

又贈金華隱者詩曰我聞名山洞府三十六一一靈跡紀眞籙金華秀出向東南遠勝陽明與句曲樓臺縹緲開烟霞天帝賜與神仙家靈源有路不可入但見

幾片流出雲中花子房之師赤松子三千年前亦居此
飛行恍惚誰解尋漫說至今猶不死松花酒熟何處遊
瑤草自綠春巖幽羣羊卧地散如石老鹿耕田馴似牛
聞有隱君子乃是學仙者自從入山中不曾到山下世
人莫知其姓名以山呼之不敢輕樵夫忽見苦未識識
疑便似黄初平嗟我何為在塵網遠望高峯若天壤茯
苓夜煮倘許餐鐵杖來敲石門響　宣宗猗蘭操曰蘭
生幽谷兮曄曄其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂

與衆草為伍於乎賢人汝其余輔　又招隱歌曰吾觀
天地化育功四序五行實任之軒轅堯舜致熙皥亦有
六相兼臯夔君臣共濟自往古大厦豈是一木為况予
凉薄資九五承大寶四海之廣兆姓繁側席仁賢冀王
道長林大澤髙丘巨壑豈無懷才抱德者蕭散幽閒樂
其樂扣舷清歌弄綠水結巢雲松招白鶴雲松蒼蒼白
鶴飛翠蘿揺曳春風時朝饑黄獨夕茹紫芝放歌考槃
什吟詠梁甫詞如玉在璞韜其輝天之生材將有為屢

下求賢詔明珠寧無遺中夜有懷起待旦勞心咨求忘日晏嗟爾賢人何樂空谷有莘幡然起畎畝傅巖何嘗終版築磻溪白首還鷹揚卧龍亦復興南陽旱歲人間望霖雨大川利涉需舟航嗟爾賢人無為徘徊石泉麋鹿非爾伍風雲天路為爾開脱却芰荷衣挂在青澗隈翩翩命駕蒲輪來黃金如山高築臺待爾為咏臺與萊無為令我悵望思難哉

楊維禎訪倪元鎮不遇詩曰

霜滿船篷月滿天飄零孤客不成眠居山久慕陶宏景

蹈海深慙魯仲連萬里乾坤秋似水一窓燈火夜如年
白頭未遂終焉計猶欠蘇門二頃田　謝榛訪葛徵君
詩曰西城閒訪葛洪家蘿落秋餘白荳花高枕自知無
俗夢數椽茅屋在煙霞　又寄武當山張徵君詩曰辭
官身寄楚天涯石室燒丹别是家七十二峯春雪裏杖
藜隨意看梅花
原賦後漢張衡歸田賦曰遊都邑兮永久無明畧以佐
時徒臨川兮羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐

生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉于是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶于焉逍遥聊以娱情于時曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡且廻駕乎蓬廬彈五弦之妙旨詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之規模苟縱心于物外焉知榮辱之所如

晉張華歸田賦曰隨陰陽之開闔從時宜以卷舒冬奥處以城邑春遊放于外廬歸郲鄏之舊里託

言靜以閒居育草木之藹蔚因地勢之邱墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資行藥物以爲娛時逍遥于洛濵聊相佯以縱意目白砂與積礫玩衆卉之同異揚素波以濯足泝清瀾以蕩思低徊住留棲遲窕藹存神忽微遊精域外藉纎草以爲茵援垂陰以爲蓋瞻髙鳥之凌風臨儵魚于清瀨眇萬物而遠覿修自然之通會以退足于一壑故處否而忘泰　陸機幽人賦曰世有幽人漁釣乎元渚彈雲冕以辭世披霄褐而延

佇是以物外莫得窺其奥舉世不足揚其波勁秋不能凋其葉芳春不能發其華超沈冥以絶緒豈世網之能加　又應嘉賦曰友人有作嘉遯賦與余者余作賦應之號曰應嘉云傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神足静波仰羣軌以遥企頫駿翮以婆娑寄沖氛于大象解心累于世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉于浚澗泝凱風于卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前修之髣髴覿幽人之所過抱元景以獨寐含芳風而寤

語發蘭音以清唱操玉懷而喻余于是葺宇中陵築室河曲軌絶千途而門瞻百族假妙道以達觀考責龜而貞卜茍形骸之可忘豈投簪其必谷方介邱于尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭迹于餘足　陸雲逸民賦曰富貴者是人之所欲而古之逸民輕天下細萬物而欲専一邱之歡一壑之美豈不以身重于宇宙而恬貴于紛華哉天地不易其樂萬物不干其志然後可以妙有生之極固無疆

之休乃為賦曰世有逸人棲遲乎一邱委天形以外心

淡浩然其何求杖短策而遂往乃枕石而漱流静芬響

于咏言滅絶景于無質相荒土而卜居度山阿而考室

曽邱翳薈穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶

鳥來吟仍疏圃于芝漙即蘭堂于芳林靡飛飈以赴節

揮天籟以興音假樂土于神造咏幽人于鳴琴　孫承

嘉遯賦曰有嘉遯之元人含貞光之凱邁靡薜荔于苑

柳蔭翠葉之雲蓋揮修綸于廻瀾臨崢嶸而式墜泝清

風以長嘯詠九韶而忘味若乃御有撫生應物宅心曜
華春圃凋葉秋林振藻揚波清景元陰形猶與以徙倚
神曠寂而難尋渾無名于域外和郊中以草音于是混
心齊物遨翔容與溥言采薇收蘿中野朝觀萬陸夕步
蘭渚仰弋鳴雁俯釣魴鱮遊無方之內居無形之域詠
休遯之貞亨察天心而觀復委性命于元芒任吉凶而
靡錄　增潘岳秋興賦曰且歛衽以歸來兮忽投紱以
高厲耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉湧湍于石間

兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之涓涓兮玩遊儵之潎潎逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

原宋謝靈運入道至人賦曰爰有名外之至人乃入道而館眞荒聰明以削智遯支體以逃身于是卜居千仞左右窮懸幽庭虛寂荒帳成烟水縱横以觸石日參差于雲中飛英明于對溜積氤氳而為峯推天地于一物横四海于寸心超埃塵以貞觀何落落此胷襟　梁簡文帝元虛公子賦曰有元虛之公子輕滅喧俗保此

大愚居榮利而不染豈聲色之能拘迴還四始出入三墳心溶溶于元境意飄飄于白雲追寂圎而逍遥任丈林而佚宕忘情于物我之表縱志于有無之上不為山而自高不為海而彌廣　陸倕思田賦曰歲聿忽其云暮庭草颯以委黃風颸颸以吹隟燈黯黯而無光獨展轉而不寐何增歎而自傷于是躑躅徙倚顧景興懷䰟煢煢以至曙綴予想于田萊彼五畝其焉在乃爰洎乎江隈出郭門而東騖入潄浦而南迴爾乃覩其水陸物

產原隰形便林藪挺直邱陵帶面臨九曲之迴江對千里之平甸風去蘋其巳開日登桑而先見聽啁哳之寒雞弄差池之春燕臨塲圃以築館對櫺軒而鑿池集游泳于階下引朝派于堂埀瞻巨石之前却玩激水之推移雜青莎之靃靡拂細柳之長枝感風燭與石火嗟民生其如寄茍有胸而無心必行難而言易幸少私而寡欲兼絶仁而棄智忽學步而舉趾又追飛而屬翅瞻鹿苑而竊髙仰疆臺而慕義歷四時于遊水馳三稔于申

臂望歸流而載懷情鬱悒其何寘　增庾信小園賦曰
若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容
身之地况乎管寧藜床雖穿而可坐嵇康鍜竈既暖而
堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王
根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避
風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒
居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來
琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶

有欹側八九丈縱横數百步榆柳兩三行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窓行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳藏貍並窟乳鵲重巢連珠細茵長柄寒匏可以療飢可以棲遲敧匾兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歴陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭于叢著金精養

于秋菊棗酸棃酢桃榹李奠落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷　唐王勣遊北山賦曰嗟大道之泯沒見人情之委枉禮費日于千儀易勞心于萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫況吾之不如先達乎請息交而自逸聊習靜而為娛遂披林樾進步敧嶇連峯雜起複嶂環紆歷丹危而尋捷徑攀翠嶮而覔修塗聳飛情于霞

道振逸想于煙衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覩森沈于絶磵視晃朗于髙隅自謂摶風飈而出埃壒邈若朝玄宫而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷焉引領兹焉頓足步攤石而遭廻視横煙而斷續古籐曳紫寒苔布緑洞裏窺書嚴邊對局髣髴靈蹤依稀仙躅竈何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙塲照燭松落落而風廻桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而已旭喜方外之浩蕩歎人間

之窘束況乃幽谷藏眞傍無四鄰紫房半掩元壇尚新逢閬風之逸客直蓬萊之上人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田而計畆入桃源而問津昆丘一作山若礀渤海揚塵栽碧柰其何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪　皇甫松大隱賦畧曰掩蓬扃閉茅屋几案詩書形骸土木雖捉襟而露肘終擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻牧犢花霏霏而晚紅草萋萋而暮緑春水兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而

歡足波激石而瀛溶竹含烟而樸簌倚杖則手放青鳩脫帽則髮辭斑鹿養牛不乘生雞懶祝廼步重水常趨遥林奇峯巃嵸古木森沈泉出山而漸淺雲入洞而愈深過清風而藉席對綠篠而開襟垂蘿窱褭以樛結連巒菌蠢而相尋望去鶴于沙尾見歸龍于水心青苔潤而饒露碧梧欹而足陰松脂滴酒樹癭壺琴山席平鋪而葉墜書卷横開而露侵廻首遥壑松蘿漠漠曲逕抱雲根斜陽遶山脚瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸

入踈林而綺錯委葉交扶盤根相閣野鼠鬬于林梢山雞鳴于叢薄朝常擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜洞花寒而變春閒遊諳野蔬食慣貟盤中之周生紫嵏嶺上之陶公白雲野岸波澄蓬門露曉徘徊緑水之際瀟灑青林之表杞根成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂梟溪外貟薪田中荷篠鶉披子夏之衣蛙鳴稚圭之沼隴畝連延桑麻繚繞入崦而朽竹芟踈出溪而茅茨稀少依林鑿以終焉經沼沚而流連花披蘺而綿絡

瀑鳴山而布懸潭中則赭魚躍日洞裏則沈鹿叫烟遇山客以停杖逢沙禽而駐船槎崩水没樹空蘿穿雉雊霧旦鼉鳴雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閒散于一日役筋骸于百年開山決水澆蘭蒔芷移風桂于嶺頭種煙篁于澗裏山廩空而鼠喧野浪髙而鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几慨焉懷古中心如醉憶躭酒之步兵想能詩之都尉先生則五斗成文君王則七言見志陸機之價難偕鄭衆之心莫遂古人往矣吾將

巳而諒紛紛于來者欲停觴而遲誰鑒往行之得失悟
前賢之是非令昔茫茫興衰運長超然委命于何不臧
亦何悲于麟獲亦何嗟于豹藏薜葉離披之皀槐根擁
腫之塲白鷗兩岸青莎一牀遇四老而極逸逢七賢而
甚荒露濕書笈塵生藥囊楊子袍穿仇生室方結痛飲
之山簡就蔬食之亥唐我有遐詋超然自悅鄙文馬與
華軒況金臺之玉闕門何山而不對水何徑而不通雲
歸則千峯卧綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農

形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從采藥于巖下行歌于里中兒童目以痴叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空

增詔漢光武詔曰自古明王聖主必有不賓之士伯夷叔齊不食周粟太原周黨不受朕禄亦各有志焉　魏明帝詔曰太中大夫管寧耽懷道德服膺六藝清虛足以侔古廉白可以風世而黄初以來徵命屢下每輒辭疾豈朝廷之政與生殊趣將安樂山林往而不能返乎

原梁沈約為武帝搜訪隱逸詔曰髙尚其志義煥通
爻山林不出訓光惇史朕退朝晏罷尚想幽人蒲玉之
禮佇闡峻節可班下州郡博訊遠巡若有道映邱園事
浮髙尚可以弭競遷澆還風拯俗皆以名聞靡或遺漏
朕將闢衢室而賔几杖開東序而授衮職庶令江海無
遺異人必至　増髙祖詔何點曰昔因多暇得訪遺軌
坐修竹臨清池忘今語古何其樂也蹔別邱園十有四
載人事艱阻亦何可言自應運在天每思相見客邇物

色勞甚山阿嚴光排九重踐九等談天人敘故舊有所不臣何傷于高文先以皮弁謁子桓伯況以縠綃見文叔求之往策不無前例今賜卿鹿皮巾等後數日望能入也　唐明皇徵盧鴻詔曰鴻有泰一之道中庸之德鉤深詣微確乎自高詔書屢下每輒辭託使朕虛心引領于今數年雖得素履幽人之介而失考父滋恭之誼令城闕密邇不足為勞有司其賫束帛之具重宣茲旨想有以翻然易節副朕意焉　宋太宗詔种放曰朕臨

御寰區憂勤旰昃詳延茂異物色隱淪思訪詁言用熙庶績以卿棲身巖竇屏跡囂塵躡綺皓之遐蹤有曾顏之至行特舉賁園之典果無前習之心每所諮詢備詳理道載覩敷納蔚有材謀深簡朕懷頗思大用然以羣情未悉成命是稽今四隩來同萬區思乂方崇政本庶厚時風卿必斟酌化原丹青王度以沃朕心　宋天禧四年正月詔曰國家舉旌賁之命以輝邱園申衈贈之恩用慰泉壤所以褒逸民而厚風俗也故陝州處士魏

野服膺儒素刻意篇章顧詞格之清新為士流之推許而能篤淳古之行慕肥遯之風頃屬時巡常加聘召懇陳誠志願遂考槃及此淪亡載深嗟悼蘭臺清秩追飾幽扃厚其賻贈之資寛以復除之命諒惟優禮式顯令名魂而有知歆此殊渥

原敕梁沈約為武帝與謝朏敕曰山林之志上所宜弘激貪厲薄義等為政自居元首臨對百司雖復執文經武各修厥職羣材競爽以致和美而鎮風靜俗變教論

道自非箕穎高人莫膺茲寄是用虛心側席屬想清塵不得不屈茲獨往同此濡足便望釋蘿襲衮出野登朝必不使壁帛虛往蒲輪空歸　增明宣德六年招隱勅曰朕即位以來屢詔有司舉德行才智之士將與共圖治道然林泉巖谷必有遠引而不輕出者朕夙夜念之不能已夫枉己求售非志士之本心潔身獨善豈聖賢之中道故嘗作招隱之歌使幽遠之賢皆知朕志庶幾幡然有奮起者卿等為國重臣舉賢為國人臣之忠其

必有以勉副斯意勿徒視為空言可也　天順元年敇處士吳與弼曰爾與弼潛心經史博洽古今緼經國之遠猷抱致君之弘畧顧乃嘉遯邱園不求聞達朕懷高誼思訪嘉言渴望來儀以資啓沃夫古之君子隱居以求其志行義以達其道而獨善自安豈其本心諒爾于行藏之宜處之審矣特遣行人曹隆往詣所居徵爾赴闕仍賜禮幣以表至懷爾其惠然就道以副朕翹待之意

原表魏桓範薦管寧表曰臣竊見東莞管寧東修著行少有令稱遭亂浮海遠客遼東于混濁之中履潔清之節篤行足以厲俗清風足以矯世簞食瓢飲過于顔子漏屋敝衣踰于原憲可重之以元纁聘之殊禮也　增晉桓溫薦譙元彥表曰臣昔奉役有事西土訪諸故老搜揚潛逸庶武羅于羿浞之墟庶庶幾得之也左傳魏絳曰昔后羿棄武羅伯而用寒浞武羅伯夏季之賢人也　想王蠋于亡齊之境竊聞巴西譙秀植操貞固抱德肥遯杜門絶跡不面僞庭進免龔勝忘

身之禍退無薛方詭對之譏雖園綺之棲商洛管寧之默遼海方之于秀殆無以過若蒙蒲帛之徵足以鎮静頽風軌訓囂俗幽遐仰流九服知化矣　宋太宗敕太守以安車軟輪迎陳摶摶表謝曰丁寧温詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世盛而善存四皓嘉遯之士何代無之再念臣形如槁木心若死灰不曉仁義之深淺安識禮儀之去就敗荷作服脫籜

為冠體有青毛足無草屨倘臨軒陛貽笑聖明願回天聽得隱此山聖世優賢不忝前古數行明詔徒煩彩鳳銜來一片閒心已被白雲留住獲飲舊溪之水飽聆松下之風咏味日月之清笑傲雲霞之表遂性所樂得意何言雖潛至道之根芽盡陶聖域之水土敢祈睿眷俯順愚衷

增䟽晉皇甫謐讓徵聘疏畧曰臣因疾抽簪散髮林阜人綱不閑鳥獸為羣陛下披榛採蘭并收蒿艾是以阜

陶振禍不仁者遠臣惟頑蒙備食晉粟猶識唐人擊壤之樂宜赴京城稱壽闕下而小人無良致災速禍久嬰篤疾軀半不仁仰廹天威扶輿就道臣聞韶衛不並奏雅鄭不兼御故郤子入周禍延王叔虞邱稱賢樊姬掩口君子小人禮不同器况臣糠𪍿音黄小麥屑皮也粸之雕胡庸夫錦衣不稱其服也設臣不疾已遭堯舜之世執志箕山猶當容之臣聞上有聖明之主下有輸實之臣上有在寛之政下有委情之人唯陛下留神垂恕更旌瓌

俊索隱于傅巖收釣于渭濵無令泥滓久濁清流　魏正始二年太僕陶丘一等薦管寧疏曰臣聞龍鳳隱耀應德而徵明哲潛遁俟時而動昔高宗刻像營求賢哲周文啓龜以卜良佐況寧前朝所表名德已著而久未引致非所以遵奉明訓繼成前志也歷觀前世玉帛所命申公枚乘周黨樊英之儔測其淵源覽其清濁未有厲俗獨行若寧者矣誠宜束帛加璧備禮徵聘仍授几杖延登東序敷陳墳索坐而論道上正璇璣協和皇極

下阜羣生彝倫攸叙必有可觀光益大化若寧固執匪石守志箕山追跡洪崖參蹤巢許斯亦聖朝同符唐虞優賢揚歷令文尚書曰優賢揚歷謂揚其所歷試左思魏都賦曰優賢著于揚歷也雖出處殊塗俯仰異體至于興治美俗其揆一也

原啓梁何允答皇太子啓曰允性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入獸相驚兼年齒衰暮荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賔緘默畎畝棲息邱壑秀水清潭于茲永已　沈約謝齊竟陵王教撰高士傳啓曰竊聞髙

尚其事義光爻象賢者避世聲煥典墳豈徒激貪勉競潔身浴德而已爾乃大弘義訓百代通風是以梁鴻蘇伯記遠迹于前叔夜士安書高塵于後雖去取異情羣畧殊軫而獨行必彰斥言罔極貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠明公得一含道體二居宗迹屈巖廊之下神遊江海之上愛奇商洛訪美東都葢欲隱顯齊功出處同致巢由與伊旦並流三辟與四門共軌肅奉明軌思自磬勗

增箋宋謝靈運與廬陵王義眞牋曰會境既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王宏之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂承先業浙湖之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每憶昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存眞可謂千載盛美也

原書晉辛曠與皇甫謐書畧曰先生固執沖虛塞淵其

心殉文人之耿介忘宣尼之所沽步幽山之窮徑背漢津之明衢日月遂往時不我須此惜寸陰者之所以為懼而臨川者之所懷慨也　皇甫謐荅辛曠書畧曰箕山之叟超跡于帝堯之世首陽之老抗操于有周之隆故能名奮百代使聞之厲節皆經聖明之論所以邈世卓時者也至于鄙薄才頑行穢疾奪其志神迷其心因託虛靜遂竊美選聖上仁聰亮其辛苦每自陳訴輒見寛放雖大君有命實小人勿用也匪敢盤桓疾與榮競

巾車順命非劣慘所堪也容雲雖興知枯木難植昔人有言欲之必為之辭豈來患之謂矣　增嵇康與山巨源絶交書畧曰康聞道士遺言餌术黄精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也仲尼不假蓋于子夏護其短也近諸葛孔明不偪元直以入蜀華子魚不強幼安以卿相此可謂能相終始真相知者也足

下見直木不可以為輪曲者不可以為桷葢不欲枉其天才令得其所也故四民有業各以得志為樂唯達者為能通之不可自見好章甫强越人以文冕也已嗜臭腐養鵷雛以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味遊心于寂寞以無為為貴願守陋巷教養子孫時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣

原梁昭明太子與何允書曰園公道勝漢盈屈節春卿明經漢莊北面况乃義兼乎此而顧揆不肖哉但經途

千里渺焉莫因何嘗不夢姑胥而鬱陶想具區而杼軸心往形留于兹有年載矣方今朱明在謝清風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義味元理息囂塵玩泉石激揚碩學誘掖後進志與秋天競高理與春泉爭溢豈與口厭芻豢耳聆絲竹者之娛同年語哉　劉孝標與宋玉山元思書曰驅馬金張之館飛蓋許史之廬習匡鼎之說詩駢谷雲之雕篆賔徒波湧輿輪靡息當是時也樂可言哉然靜思夫君愀焉彰歎何則方鑿圓枘齟齬

難從翔鳥遊魚蹉跎不狎是以賈生懷琬琰而挫翮馮子握璵璠而鎩羽天誕英逸獨擅民秀心貞筠箭德潤珪璋信人之水鏡性之鎔範而荆南雅曲髙音鮮和河西名驥滅沒誰賞故若先生者進有三難退有三樂竊觀先生未能鴻翔鸞起騰霞躋漢將由囿空桑麻田無負郭俛眉翕肩以斯故爾令賢弟賔從抗鱗奮翼或衣繡江塘或鳴騶落渚連騎方驅擊鐘乃食咢附若是吾子復何憂哉唯當篡兩仲之徽迹襲二疏之風流生與

漁父同嬉死葬要離墓側金石可碎聲華無寂斯道坦坦先生幸其勗與　陶宏景荅謝中書書曰山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者　又荅虞中書書曰棲六翮于荆枝望綺雲于青漢者有日于兹矣而春華來被草木開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹躧朱閣而心

期岱嶺野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可谿而騃容難待自非齊生死于一致者孰不心熱者乎舉世悠悠孰云同此倘遇知已相與共憂揭來虞公玆焉可邁何為栖栖空勞鼓缶逮及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前修也　又荅趙英才書曰子架學區中飛才甸外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮喉俗自致雲霞

蓋任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡

切松煮术此外何務　增隋晉王廣鎮揚州手書召徐

則曰夫道得衆妙法體自然包涵二儀混成萬物人能

弘道道不虛行先生履德養空宗元齊物深曉義理頗

味法門悦性冲和恬神虛白餐松餌术棲息煙霞望赤

城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳雖復藏名台岳猶且騰

實江淮籍甚嘉猷有勞寤寐欽承素道久積虛襟側席

幽人夢想巖穴霜風已冷海氣將寒偃息茂林體道休

逸昔商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸古今雖異山谷不殊市朝之隱前賢已説導凡述聖非先生而誰故遣使人往彼延請想無勞束帛賁然來思不待蒲輪去彼空谷希能屈已佇望披雲　唐李白上安州裴長史書畧曰白昔與逸人東巖子隱于岷山之陽白巢居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜廣漢太守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道並不起此則白養高忘機不屈之跡也　王維與裴廸書

曰近臘月中景氣和暢故山殊可過北涉元灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐童僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皐麥隴朝雊斯去不遠倘能從吾遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣

王績荅刺史杜松之書畧曰下走意疎體放性有由然

兼棄俗遺名為日久矣淵明對酒非復禮義能拘叔夜攜琴惟以烟霞自適登山臨水邈矣忘歸談虚語元忽焉終夜僻居南渚時來北山兄弟以俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親咏招隱之詩惟憂句盡帷天席地友月交風新年則柏葉為樽仲秋則菊花盈握羅含宅内自有幽蘭數叢孫綽庭前空對長松一樹髙吟朗嘯挈榼提壺直與同志者為羣不知老之將至欲令復整理簪履修束精神揖讓邦君之門低昂刺

史之坐遠談糟粕近棄醇醪必不能矣　又荅馮子華書曰人生一世忽同過隙合散消息周流不居偶逢其適便可卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云盛夏五月跂脚東窓下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎適意為樂雅會吾意吾河渚間有先人故田十五六頃河水四繞東西趨岸各數百步古人云河濟之濱宜黍況中州之腴乎家兄鑒裁通炤知我縱恣散誕不嫺拜揖糠粃禮義錙銖功名亦以俗外相待不拘以家務

至于鄉族慶弔閨門婚冠寂然不與者已五六歲矣親
黨之際皆以山麋野鹿相畜性嗜琴酒得盡所懷幸甚
幸甚近復棄家獨坐河渚結構茅屋并厨廄總十餘間
奴婢數人足以應役用天之道分地之利耕耘麃蓘黍
秫而已春秋歲時以酒相續兼多養鳧雁廣牧雞豚黄
精白术枸杞薯蕷朝夕採掘以供服餌牀頭素書數帙
莊老及易而已過此以往罕嘗或披忽憶弟兄則渡河
歸家維舟岸側興盡便返每遇天地晴朗則于舟中咏

大謝亂流趨孤嶼之句眇然盡陂澤山林之思覺瀛洲方丈森然在目前或時與舟人漁子方潭並釣俛仰極樂戴星而歸歌咏以會意為巧不必與悠悠閑人相唱和也孫任河渚旁無四鄰聞犬聲望烟火便知息身之有地矣　明李東陽與方石先生書畧曰司成之薦與論所歸蓋當習俗波蕩之餘必得清德重望乃可以廉貪而立懦所以培植根柢樹揭幖幟風厲天下非分一署領一務者比先生雖遠引髙蹈邈不欲與世接而天

下之士未嘗一日不屬望于左右也况剡章一入遂昇淵衷雖平居職事未嘗周旋兟扆以廑顧注而聖心明睿輙記姓名以為薦藁之所屢見特加優擢出于常格于是朝野内外竦然生風知公道之不亡文運之當有復也説者謂先生抱道自樂或不為勸駕所廹僕則以為出處之分視義可否而已南雍之辭詞甚懇廹朝廷俯而從焉固已成先生之志矣今聖天子方重士風採輿論有寤寐英賢之意此數十年之所僅見先生何忍

不幡然就道以一副宵旰之懷乎且君子所以安于處

者以道之難行也今既有行道之地矣而上下無方枘

之阻左右無掣肘之患蓋將舉一世之名教付之先生

而聽其所為先生亦何惜不一出以畢生平未盡之志

乎若又以為事不可以預料功不可以必成苟出焉而

有所不合則所以處者固在浩然而歸未晚也又孰敢

强其所不欲而曲為先生留哉

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷二百九十二

詳校官內閣學士臣尹壯圖

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官主簿臣汪日章

謄録監生臣劉塏

御定淵鑑類函卷三百九十二

人部五十一隱逸一

隱逸六

增晉書隱逸序略曰古先智士介焉超俗浩然養素藏聲江海之上卷跡嚣氛之表漱流而激其清寢巢而韜其耀良晝以符其志絶機以虛其心玉輝氷潔川渟岳峙修至樂之道固無疆之休長往邈而不追安排窅

而無悶修身自保悔吝弗生詩人考槃之歌抑在兹矣至于體天作制之后訟息刑清之時尚乃仄席幽貞以康神化徵聘之禮賁于巖穴玉帛之贄委于窐衡故月令曰季春之月聘名士禮賢者斯之謂與自典午運開旁求隱逸譙元彦之杜絶人事江思悛之嘯咏林藪峻其貞白之軌成其出塵之跡雖不應其嘉招亦足激其貪競今美其高尚之德綴集于編

南史隱逸傳序曰易有君子之道四焉語默之謂也故有入廟堂而不出

狥江湖而永歸隱避紛紜情迹萬品若道義內足希微兩忘藏景窮巖蔽名愚谷解桎梏于仁義示形神于天壤則名教之外別有風猷故堯封有非聖之人孔門謬雞黍之客次則揚獨往之高節重去就之虛名或慮全後悔事歸知殆或道有不申行吟山澤皆用宇宙而成心借風雲以為氣求志達道未或非然故須含貞養素文以藝業不爾則與樵夫在山何殊異也若夫陶潛之徒或仕不求聞退不譏俗或潛身幽履服道儒門或遯

跡江湖之上或藏名巖石之下斯並向時隱淪之徒與
今並綴緝以備隱逸篇焉　唐魏徵隋書隱逸序曰自
肇有書契綿歷百王雖時有盛衰未嘗無隱逸之士故
易稱遯世無悶又曰不事王侯詩云皎皎白駒在彼空
谷禮云儒有上不臣天子下不事諸侯語曰舉逸民天
下之人歸心焉雖出處殊塗語默異用各言其志皆君
子之道也洪崖兆其始箕山扇其風七人作乎周年四
皓光乎漢日魏晉以降其流愈廣其大者則輕天下細

萬物其小者則安若節甘賤貧或與世同塵隨波瀾而俱逝或違時矯俗望江湖而獨往狎玩魚鳥左右琴書拾遺粒而織落毛飲石泉而蔭松柏放情宇宙之外自足懷抱之中然皆欣欣于獨善汲汲于兼濟而受命哲王守文令主莫不束帛交馳蒲輪結轍奔走巖谷惟恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟楫之功終有堅貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與夫茍得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無

不為者也　新唐書隱逸列傳序曰古之隱者大抵有三槩上焉者身藏而德不晦故自放草野而名往從之雖萬乘之貴猶尋軌而委聘也其次挈治世具弗得伸或持峭行不可屈于俗雖有所應其于爵禄也泛然受悠然辭使人君常有所慕企怊然如不足其可貴也末焉者資槁薄樂山林内審其材終不可當世取舍故逃丘園而不返使人常高其風而不敢加訾焉　王績遊北山賦序曰績南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自

寧酒甕多于步兵黍田廣于彭澤皇甫謐之心事隴畆終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度日以為娛忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風煙滿目孫登獨坐對嵇康而無言王霸幽居與妻孥而共去窻臨水石砌遶松篁類田叟之去來亦已久矣望山林之故道何其樂哉　韓愈送李愿歸盤谷序曰太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰為其環兩山之間故曰盤或曰是谷

也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲昭于時坐于廟堂進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知于主上用力于當世者之所為

也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉而自潔采于山美可茹釣于水鮮可食起居無時惟適之安與其譽于前孰若無毀于其後與其樂于身孰若無憂于其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇于時者之所為也我則行之伺候于公卿之門奔走於形勢之途足將進而趦趄口將言而囁嚅處污穢而不羞觸刑辟而誅戮僥倖于萬一老死而後止者其于為

人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之歌曰盤之中維子之宮盤之土維子之稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏我車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

宋史隱逸傳序曰中古聖人之作易也於遯之上九曰肥遯无不利蠱之上九曰不事王侯高尚其事二爻

以陽德處高地而皆以隱逸當之然則隱德之高于當世其來也遠矣巢由雖不見于經其可誣哉五季之亂避世宜多宋興巖穴弓旌之招疊見于史然而高蹈遠引若陳摶者終莫得而致之豈非二卦之上九者乎种放之徒名對大庭亹亹獻替使其人出處果有合于艮之君子時止時行又何譏焉　元史隱逸傳序曰古之君子負經世之術度時不可為故高蹈以全其志使得其時未嘗不欲仕仕而行所學及物之功豈少哉後世

之士其所緼蓄或未至而好以跡為高當邦有道之時且避世離羣謂之隱士世主亦茍取其名而強起之及考其實不如所聞則曰是欺世釣譽者也上下豈不兩失也哉元之隱士亦多矣如杜瑛遺執政書暨張特立居官之政則非徒隱者也蓋其得時則行可隱而隱頗有古君子之風而世主亦不強之使起可謂兩得也已

明方孝孺梅隱詩序曰隱者不求知于世而載乎人之耳目者不足謂之隱也彼誠有得于心視外物如蚊

翼蠅喙方以及其身為累安肯以是役其心哉近世之以隱稱者皆古狷士之所棄者也吾嘗喜交海内賢俊欲因以致樂隱好遯者而友之求之甚久而所遇不能逮古之所聞意者世固有寓跡衆人之中而不可窺其際者乎

原頌晉潘岳許由頌曰邈哉許公執真履貞辭堯天下抱璞隱形川渟岳峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化豹產之政莪莪治所樂慕

景明登基逍遥來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒莫公之靈死而不朽公有其榮聊述雅美揚公馨聲

孫綽晉南昌相太原縣君白漢故聘士徐君墓頌曰

巖巖先生邁此英風含真獨暢心𡰥體冲高蹈域表淑問顯融昂昂五賢赫赫八俊雖曰休明或嬰險吝豈若先生保兹玉潤超世作範流光遐振墳塋壘落松竹蕭森蓊叢蔚蔚虛宇愔愔遊獸戲阿嚶鳥鳴林嗟乎徐君不聞其音徘徊丘側悽焉流襟何以舒藴援翰托心

原賛後漢蔡邕焦君賛曰猗歟焦君常此元墨衡門之
下棲遲偃息泌之洋洋樂以忘食　魏曹植許由巢父
池主賛曰堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池
主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗　又卞隨賛曰
湯將伐桀謀于卞子既聞讓位隨以為恥薄于殷世著
自汙已自投頻水清風邈矣　又商山四皓賛曰嗟爾
四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節全
貞應命太子漢嗣以寧　晉夏侯湛范蠡賛曰悠悠范

子求仁在已進報危國退弘妙理身與勲偕名與身否
逸羣遠遊永齊終始　又莊周賛曰邁邁莊周騰世獨
遊遯時放言齊物絶尤垂釣一壑取戒犧牛望風寄心
託志清流　庾闡孫登賛曰靈巖霞蔚石室鱗構青松
標空蘭泉吐漏龍喬可遊芳津可漱淵谷蕭寥鳴琴獨
奏先生體之寂坐幽岸凝氷結模熈陽靡熳潛真内全
飛榮外散淩崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消遠
隱不嚴元迹不標或曰先生晦徳逍遥嵇子秀達英風

朗烈道攜熏芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絶翹首丘冥仰想元哲　戴逵閑遊賛曰昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服養櫟散之質不以斧斤致用故能樹之于廣漠棲之于江湖載之以大猷覆之以元風使夫淳朴之心静一之性咸得就山澤樂閑曠自此而箕嶺之下始有閑遊之人焉降及黄綺逮于臺尚莫不有以保其太和肆其天真者也然如山林之容非徒逃人患避争鬥諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑

而自適者爾況物莫不以適為得以足為至彼閒遊者奚往而不適奚待而不足故蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥則澹泊之願于是畢矣然竒趣難均元契罕遇終古皆孤棲于一巖獨玩于一流苟有情而未忘有感而無對則綴斤寢絃之歎固已幽結于林中驟感于遐心為日久矣我故遂求方外之美略舉養和之具為雜賛八首暢其所託始欣閒遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之咏以抒幽人之心云爾

茫茫草昧綿邈元世三極未鼓天人無際萬器既判靈朴乃翳實有神寧忘懐司契冥外旁通潛感莫滯總順巢由兼應夷惠緬矣遐風超哉絶步顧揖百王仰怡泰素矜其天真外其嚚務詳觀羣品馳神萬慮誰能高佚悠然一悟　庾亮翟徵君賛曰夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動元心獨融故能虬驤慶霄而不紲豢龍之轡鳳鳴瑶林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊霤哉顧蹄涔不足以濯神鬐湏翳薈不足以翔雲

翮是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表于元庭夏功忘于虛室晉徵士高陽翟君禀逸韻于天陶含沖氣于特秀體虛任而委順恢昭曠而高蹈先生載營抱一泊然獨處神棲飈鶱之表形逸巖澤之隅雖束帛仍降軺冕屢招而弓旌屈于匪石帝命慭于虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭于絕代恢元解以糅紛仰朝霞而睎翼陵扶搖以獨翔景命不延卒于尋陽之南山哲人其萎高軌孰倣感至德之長泯

悼仁風之永翳乃援翰咏跡以宣來葉其辭曰卓哉先生逸韻遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌爾夏鼎高揖唐朝洪崖邈矣元跡載劭淳風沐世飛芳九霄　方湛北叟贊曰樂為憂根禍為福始數極則旋往復迭起世人迷之橫生欣恥滔滔北叟獨亮元理喪馬弗悲折肱愈喜淡哉一生無泰無否　增晉書隱逸贊曰厚秩遭累修名順欲確乎羣士超然絶俗養粹巖阿銷聲林曲激貪止競永垂高躅　原晉陶潛張長公贊曰達哉長公蕭

然何事世路皆同而我獨異斂轡朅來閑養其志寢跡窮年誰知斯意　齊王儉竟陵山居賛曰升堂踐室金輝玉朗亹亹大韶遥遥閑賞道以德弘聲由業廣義重實歸情深虛往濠梁在兹安事遐想　梁沈約高士賛曰亦有哲人獨執高志避世避言不友不事恥從汙禄靡惑守餌心安藜藿口絶炮胾取足落毛寧懐組織如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不緇身標遠跡名重前記有美高尚處知若無劣哉羣品事静心驅苟能立

志爭此匹夫進忘隕穫退守恬愉曰仁與義其徑不迂

為之則至非物所拘宦成名立陟彼高衢　增周庾信

文王見呂尚賛曰言歸養老垂釣西川岸止磻石溪惟

小船風雲未感意氣恬然有此相望於兹幾年　原又

五月披裘負薪畫賛曰披裘當夏俗外為心雖逢季子

不拾遺金禽巢欲遠魚穴惟深銷聲滅跡何必山林

又張良遇黄石公畫賛曰張良取履跪受無辭兵書一

卷長者三期昔稱韓相今為漢師穀城餘石還歸舊祠

又榮啓期三樂贊曰榮期三樂惟人與年夫子相遇即以為賢性靈造化高風自然雅音雖古獨有鳴弦

增唐梁肅四皓贊曰秦失其鹿豪傑並逐鸞鳳何依白雲深谷英英南山采采紫芝漢以劒起吾誰與歸棲心化元澹泊無為禮物雖至先生默而維彼貞石確不可轉儲王不安我德用顯大君是驚惠位是寧四公屈身天下和平弋者何思鴻飛冥冥　李華嚴君平贊曰先生冥冥隱于卜肆宗師老氏精究易義爰衣爰食止足

非利垂簾燕居默養真氣誨人不倦人悦其風嗷嗷柔
剛在我域中心與世違事與人同不臣大君不友上公
在貴反賤齊明若蒙遼哉遠哉微妙淵通弋者何為仰
慕飛鴻　又嚴子陵賛曰五采雖美玉不汙質光武盛
明子陵不屈羊裘漁釣以此終日網羅徧野乃致雲鴻
降尊申舊延卧禁中舒體展肢加于帝躬星官告占天
下聞風富春長往漱濯清江　陸龜蒙漢三高士王霸
賛曰王霸仲儒後漢作儒仲清節是履有息躬耕蓬頭歷齒

故人令狐奉書遣子從以車徒入耀閭里既往霸卧一日不起其妻詢之以息愧恥君遺世榮抗志不仕子親未耜固其宜矣我實信道曷足慙彼霸乃忻然恬澹如水夫高婦賢可謂具美　又贊悔贊曰贊先生悔伯陵之孫學通五經居于渭濵弟子累百馬融服勤以子妻之師而益親融為大儒悔乃知人和帝之世公卿以聞季直才器宜當輔臣公車就徵禮備元纁守道不至終為逸民　又申屠蟠贊曰外黄申屠少負名節義女執

仇吏欲論殺蟠以同縣諫請平江集本作諫議蜀本作陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈博通群書復善譚説漢德日衰政實務末隱于碭山遂與世絶獻帝即位徵為三公邀苦不應冥冥一鴻時人賢之重者蔡邕明哲終始嗟乎子龍

增論後漢仲長統樂志論曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒肴以娱之嘉時吉

日則烹羔豚以奉之踟躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣遊鯉弋髙鴻風于舞雩之下咏歸髙堂之上安神閨房思老氏之元虚呼吸精和求至人之彷彿與達者數子論道講書俛仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遥一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羡夫入帝王之門哉　原晉阮籍達莊論曰天道貴順地道貴貞聖人脩之以建其名吉凶有分是非有

經務利高勢惡死重生故天下安而大功成也今莊子
周乃齊禍福而一死生以天地為一物以萬類為一指
無乃徼惑以失真而自以為誠者耶于是先生乃撫琴
容與慨然而歎俛而微笑仰而流盻噓噏精神言其所
見曰自然者無外故天地名焉天地者有內故萬物生
焉當其無外誰謂異乎當其有內誰謂殊乎地沈其燥
天抗其濕月東出日西入故曰自其異者視之則肝膽
楚越矣自其同者視之則萬物一體也以生言之則物

無不壽推之以死則物無不夭自小視之則萬物莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子為壽彭祖為夭秋毫為大泰山為小故以死生為一貫是非為一條也夫至人者恬于生而靜于死生恬則情不惑死靜則神不離故能與陰陽化而不易從天地變而不移生究其壽死終其宜心氣平治消息不虧故求得者喪爭明者失無欲者自足空虛者受實是以作智造巧者害于物明是考非者危其身修飾以顯潔者惑于生畏死而從生者

失其貞　庚闡郭先生神論曰夫天地者陰陽之形魄
變化者萬物之遊魂神籟與無窮並吹大冶與造運齊
根生資聚氣之迹死寄元牝之門視榮辱其猶塵埃邈
高尚而不顧故能外安恬逸内體平和鳴鳥可拊翼而
遊猛獸可頓羈而羅矧乎樵巖之樂呂梁之波疾雷破
嶽而憂在山河者乎觀夫郭先生之為體也可謂含貞
履信純朴自然　增皇甫謐屢辟不行其後鄉親勸令
應命謐遂究賓主之論以解難者名曰釋勸論其畧曰

客曰夫貴隂賤壁聖所約也顛倒衣裳明所箴也子其鑒先哲之洪範副聖朝之虚心沖靈翼于雲路浴天池以濯鱗排閶闔步玉岑登紫闥侍北辰翩然景曜雜沓英塵輔唐虞之主化堯舜之人宣刑措之政配殷周之臣銘功景鐘參叙彛倫存則鼎食亡亦篤紳不亦偉哉而忽金白之暉曜忘青紫之班驎辭容服之光粲抱敝褐以終年無乃勤乎主人笑而應之曰吁若賓可謂習外觀之暐暐未覩幽人之髣髴也見俗人之不容未喻

聖皇之兼愛也循方圓於規矩未知大形之無外也見
機者以動成好遯者無所迫故曰一明一昧得道之槩
一弛一張合禮之方一浮一沈兼得其真故上有勞謙
之愛下有不名之臣朝有聘賢之禮野有遯竄之人是
以支伯以幽疾距唐李老寄迹于西鄰顏氏安陋以成
名原思娛道于至貧榮期以三樂感尼父黔婁定謚于
布衾段干偃息以存魏荆萊志邁于江岑君平因蓍以
道著四皓潛德于洛濵鄭真躬耕以致譽幼安發令乎

令人皆持難奪之節孰不廻之意遭拔俗之主全彼人之志故有獨定之計者不借謀于衆人守不動之安者不假慮于羣賔故能棄外親之華通内道之真去顯顯之明路入昧昧之埃塵宛轉髙情之形表排託虛寂以寄身居無事之宅交釋利之人輕若鴻毛重若泥沈損之不得測之愈深真吾徒之師表余迫疾而不能及者也　宋范曄後漢書逸民列傳論曰易稱遯之時義大矣哉又曰不事王侯髙尚其事是以堯稱則天不屈頬

陽之高武盡美矣終全孤竹之潔自玆以降風流彌繁長往之軌未殊而感致之數匪一或隱居以求其志或廻避以全其道或静已以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵物以激其清然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所致而已故蒙耻之賔屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯易去就則不能相為矣彼雖硜硜有類沽名者然而蟬蛻囂埃之中自致寰區之外異夫飾智

巧以逐浮利者乎荀卿有言曰志意修則驕富貴道義重則輕王公也漢室中微王莽篡位士之藴藉義憤甚矣是時裂冠毁冕相攜持而去之者葢不可勝數揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡取也焉光武側席幽人求之若不及旌帛蒲車之所徵賁相望于巖中矣若薛方逢萌聘而不肯至嚴光周黨王霸至而不能屈羣方咸遂志士懷仁斯固所謂舉逸民天下歸心者乎肅宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節自後帝德稍衰邪孽當朝處子耿

介羞與卿相等列乃至抗憤而不顧多失其中行焉蓋
録其絶塵不返同夫作者列之此篇　原梁沈約七賢
論曰嵇生是上智之人值無妄之日神才高傑故為世
道所莫容風貌挺特蔭映于天下言理吐論一時所莫
能參阮公才氣宏廣亦非衰世所容但容貌風神不及
叔夜求免世難如為有塗若率其恒儀同物俯仰邁羣
獨秀亦不為二馬所安故毁行廢禮以穢其德崎嶇人
世僅然後全仲容風力麤可慕李文風尚景而行之彼

嵇阮二生志存保已既托其迹宜慢其形慢形之具非酒莫可故引滿終日陶瓦盡年劉伶酒性既深子期又是飲客山王二公恍風而至相與莫逆把臂高林徒得其遊故于野澤銜杯舉樽之致寰中妙趣固冥然不睹矣自嵇阮之外山向五人止是風流器度不為世匠所駭且人本含情情性宜有所托慰恍當年蕭散懷抱非五人之與其誰與哉　增明王守仁四皓論曰果于隱者必不出謂隱而出焉必其非隱者也夫隱者為高則

茫然其不返避世之士豈屑屑于辭禮之慇懃哉且知
遠辱以終身則必待行道而後出出者既輕成者又小
舉其生平而盡棄之明哲之士殆不如此況斯時君臣
之間一以巧詐相御子房之計能保其信然乎四皓之
來能知其非子房之所為乎羽翼太子真四皓也亦烏
足為四皓哉昔百里奚有自鬻之誣而其事無可辨者
故孟子以去虞之智辨之今四皓羽翼之事其迹無可
稽獨不可以去漢之智辨之乎夫漢高草昧之初羣英

立功之日也富貴功名之士皆忘其洗足騎項之辱犬豖依人資其餔啜之餘不計其叱咤之聲也然衆人皆愚而四皓獨智鷹隼高飛于雲漢虎豹長嘯于山林其頡頏飛騰之氣豈人之所能近哉智者立身必保終始節者自守死當益鋭四皓世事功名謝之久矣豈有智于前而愚於後決于中年知幾之日而昧于老成經鍊之時乎且夫隱見不同二道而已固持者則輕鄙洗耳之果達時者則莘野南陽之賢四皓之隱其為巢由乎

其為伊葛乎將為巢由乎必終身不出矣將為伊葛乎
必三聘而後起一使之呼承命不暇上不足以擬莘野
之重中不能為巢由之高而下流為希利無恥之行以
四皓而為今日之為則必無前日之智既有前日之智
則必無今日之為況辭禮之使主之者呂氏使之者呂
氏特假太子虛名以致之此尤其汗顏不屑者也其言
曰陛下輕士善罵臣等義不辱今太子仁孝愛士天下
願為太子死斯言誠出之口則善罵之君猶存也四皓

何為而來也哉若果為太子仁孝而出則必事之終身也四皓何為而去也哉夫山林之樂四皓固甘心快意傲塵俗之奔走笑斯人之自賤矣乃肯以白首殘年驅趨道路為人定一傳位之子而身履乎已甚之惡者乎魯有兩生商山有四皓同世同志者也兩生不出吾曰四皓亦不出也蓋實大者聲必宏守大者用必遠兩生之不仕漢其志蓋不在小四皓以數十年遯世之人一旦欣然聽命則天下亦相與駭異期有非常之事業矣

以一定太子而出一定太子而歸寂寂乎且將何以答天下之望絶史傳之詆議邪然則四皓果不至乎羽翼果何人乎曰有之而恐非真四皓也乃子房為之也夫四皓遯世已久形容狀貌人皆不識之矣故子房于呂澤刼計之時陰與籌度取他人之眉鬚皓白者偉其衣冠以誣乎高帝此又不可知也良平之屬平昔所挾以事君者何莫而非奇功巧計彼豈顧其欺君之罪哉況是時高帝之惑已深呂氏之情又急何以斷其計之不

出此也天下之事成于寛裕者常公出于銳計者常詐用詐而為之刼者此又子房用計之挾也其曰天下莫不願為太子死是良以挾高帝者也其即偶語之時挾以謀反之言之意乎大抵四皓與漢本無休戚謗曰綺季皓首以逃嬴則自秦時已遁去其名固未嘗入漢家之版籍也視太子之易否越人之肥瘠也亦何恩何德而聽命之不暇也且商山既為遯世之地其去中國甚遠也一使纔遣四皓即至未必如此往來之速況建本

之謀固非遠人所主之議而趨出之後又無拂袂歸山之迹乎噫以四皓之智則必不至以子房之計又未信然也但斯說雖先儒已言而逆詐非君子之事自漢至此千四百年作漢史者已不能為之别白則後生小子安敢造此事端乎昔曹操將死言及分香賣履之微獨不及禪後之事而司馬公有以識其貽罪于子之言于千載之下則事固有惑一時之見而不足以逃萬世之推測者矣是斯說也亦未必無取也否則四皓之不屈

者亦終與無恥諸人一律耳天下尚何足高後世尚何足取哉

原箴晉江逌逸民箴曰至人應務是經是營乃制上下以牧羣生君位孰在匪聖伊明賢愚相奉臣主以成如彼百節各役天形率分委質仰應一情心膂有位股肱有經豈以處下為戚為榮各安其所舉體用平夫設爵列土懸弓垂旌卑尊之級貴賤之名匪以恣物之役實大猷而是經處遯之士奚眷于時行矣先覺捐俗長辭

明乎憂患故超爾不疑解髮靈崖被褐絓絲飄飄臺尚
輕舉高之穆穆二仲攜策相期盤幽隱寂與物無治凡
厥後來順乃所往鑒茲俗累戒于顛蕩無殉外物心煩
技癢無棄恬曠憂勤是掌林人司箴敢進善黨
原銘晉虞播阮籍銘曰峩峩先生天挺無欲元虛恬澹
混齊榮辱盪滌穢累婆娑止足胎包造化韜光縕韣鼓
棹滄浪彈冠嶠岳頤神太素簡曠世局澄之不清混之
不濁翺翔區外遺物度俗隱處巨室反真歸樸汪汪川

源邁迹圖録　增唐柳宗元東明張先生銘曰匪禄而康匪爵而榮漠焉以虚充焉以盈言而不為華光而不為榮名介潔而周流道包涵而清寧幽觀其形與化相冥寂寞以成其道是以弗嬰世皆狂狂奔利死名我獨浩浩端一以生

原誌梁陶隱居尋山誌曰倦世情之易繞乃杖策而尋山既沿幽以達峻實窮阻而備艱眇來心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者存神于是散髮解

帶盤旋巖上心容曠朗氣宇條暢玄雖遠其必存累無大而必忘害馬之弊既去解牛之刀乃王荊門晝掩蓬戶夜開室迷夏草徑惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近壟尋遠巒坐磐石望平原日負障以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉縈石而生文草霏霏以拂露鹿飈飈而來羣捫虛蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春鳩之未鳴且含懷以屏氣待惠風而舒情遂

乃陵巖峭至松門背通林面長源右連山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而近蟬鷗雙雙以赴水鷺軒軒而歸田　劉孝標山棲誌曰夫鳥居山上曾巢木末魚潛川下窟穴沙泥豈好異哉蓋性然也故有怨白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾顯晦蹐駁無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬户之與金闕並然其所然悦其所悦余每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來尚矣所居東陽郡金華山山川秀麗

膏澤坱鬱若其羣峰疊起接漢連霞喬木布濩春青冬
緑迴溪映流則千仞洞底膚寸雲合必千里雨散所住
三面山皆周繞有象邪郭南則平野蕭條極目通望東
西帶二澗則四時飛流泉瀨清澍滴瀝生響白波跳沫
洶湧成音楓楮椅櫪之樹柏梓桂樟之木分形異色千
族萬種結朱實苞緑裏搖白蔕抽紫莖橚矗莽蕁梢風
鳴籟垂柯簷戶布葉房櫳中谷澗濵華葩攢列至于青
春受謝萍生泉動則都梁含馥懐香送芬長樂負霜宜

男注露芙蕖紅葩照水皋蘇縹葉從風憑軒永眺蠲憂忘疾歲始年季農隙時閒濁醪初熟濟縹清新則有田家野老提壺共至班荆林下陳尊置爵酒酣耳熱屢舞嚾呶盛論箱庾高談穀稼不求于世不迕萬物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

增記晉陶潛桃花源記曰晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林

林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自言先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外人閒隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所

聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者　唐柳宗元潭州東池戴氏堂記曰弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里丘陵林麓距其涯墟畠洲渚交其中其岸之突而曲者水縈之若玦焉池之勝于是為最公曰是非離

世樂道者不宜有此卒授賓客之選者譙國戴氏曰簡為堂而居之堂成而勝益奇若連艫縻艦與波上下就之顛倒萬物遼廓眇忽樹之松柏杉櫧被之菱芡芙蕖欎然而榮凡觀望浮游之美專于戴氏矣戴氏嘗以文行累為連率所賓禮貢之澤宮而志不願仕與人交取其退讓受諸侯之寵不以自大其離世歟好孔氏書旁及莊文莫不總統以至虛為極得受益之道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而專兹地之勝豈

易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若增而高水若闢而廣堂不待飾而已奐矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相贊者也

宋范仲淹嚴先生祠堂記曰先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下之蓋先生之心出乎日月之上光武之

量包乎天地之外微先生不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉仲淹來守是邦始構堂而奠焉乃復為其後者四家以奉祠事又從而歌曰雲山蒼蒼江水泱泱先生之風山高水長

明劉基市隱齋記曰博徒賣漿隱之俠者也放言非聖隱之狂者也辟兄離母隱之賊者也顛頽水以洗耳隱之矯者也蹲竅水以待聘隱之偽者也上介山而立枯隱之怨者也沈湎于酒不衣冠而處隱之亂者也是皆為驚世駭俗而有害于道

賢者遭時之不然或避世或避地或耕或漁或居山林或處城市或抱關而擊柝無所不可而其志則不以是有易焉柳下惠之與伯夷跡若氷炭而同謂之逸民君子不非焉庸非以其志乎

方孝孺息耕亭記曰方子行于越之野遇丈人焉誦而耕油然自得也怪而問之曰丈人勞苦矣何樂之甚丈人曰子勞苦吾哉而奚不自知也彼晨而興纓冠納履趨拱俯僂暑不遑褰疲不暇憩遇長值貴翼然而峙肅然而視側耳絢目如事嚴

父強言假笑陽遜曲避是謂形勞披簡執策朱墨紛錯
遺言逸典粲其盈目涉其流則若有餘探其源則若不
足撐舌剌口疑端滿腹聖哲遠矣將何由質哀良已逝
追計馬蹟欲知其方困而罔獲是謂學勞羣言胥攻萬
牛之毛以之明道繫影以綯少者百年多止數世磨滅
泥滓漫不可紀曷為不悟尚修其辭逞怪披奇窮精僊
思遐觀千載竟亦何裨此謂名勞畀處郡邑尊據廊廟
逢迎阿比以取嚬笑屏柬學術敷宣條教物溥人澆機

深穽巧寛則致侮嚴則取誚智絡氣使惠煦威鈎古人
之思自哂且悼是謂官勞凡此之勞亦已甚矣奚獨我
哉而子何問焉且吾之耕始也手忘乎耒而牛忘乎土
今也土忘乎苗而吾亦不自知也衆人之耕也手與耒
乖故躬勞土與牛乖故牛勞苗與土乖故苗瘠而土病
吾今皆否焉得非有可樂者乎適意莫甚于樂而樂莫
過乎心與物俱忘鳧浴乎水振翮修羽不勝樂也雞浴
乎土振翮修羽亦不勝樂也易置而強施之將不勝病

矣忘其為土然後能浴乎土忘其為水然後能與水俱冥而不死吾今忘其為耕矣非特忘其耕且忘其所以耕非特忘其所以耕且并耕者而忘之治天下猶是也德被教洽中外熈熈能使君忘乎相相忘乎百執事治民者與民相忘則為治也可幾矣膠膠棼棼以心術相繆智計相延雖欲耕可冀邪余拱而問為治之道丈人不顧負耒而去莫知其所止盖隱君子也　王慎中企頻亭記畧曰頻陽東溪相傳巢父洗耳處而箕山之上

又有許由冢疑乎有其人矣彼恐以天下累已而逃之宜去之幽昧荒遠使不可即而生且死不離箕頴之間豈堯之仁不待去遠自不患于見辱邪抑其善自泯能使堯終不累之以天下而無事于遠去邪夫求之而逃逃之不遠而能使其終見舍孰若無使為其所知而莫我求也待其辭命之至而後以為已汚䘑然作于容氣烏覩所謂高哉西亭君作亭以自休名之曰企頴其猶眩于莊生之誇誕以為甚高而慕之也聞者莞然笑以

為彼二子者與之以天下而不受西亭方以宗室之冑爵秩命數出于有司之所議器服宮輿皆自上與之而奚慕二子為余曰匹夫之微長于貧賤而能不侈于富貴蓋多有之生于富貴之中超然獨離而不溺于其習是謂難耳西亭君于富貴蓋生焉而不溺其好學自敏慎于分義之際不苟取一介以是而作亭曰企頼奚不可哉

增誄宋顏延之陶徵士誄略曰有晉徵士尋陽陶淵明

南岳之幽居者也解體世紛結志區外定跡深棲于是乎遠濯畦蔬為供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者與詢諸友好宜諡曰靖節徵士其辭曰物尚孤生人固介立豈伊時遘曷云世及嗟乎若士望古遥集仁焉而終智焉而斃黔婁既没展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠

原碑後漢蔡邕郭泰碑曰先生誕應天衷聰睿明哲孝

友温恭仁慈惠敏夫其器量弘深資度廣大浩浩焉汪汪焉奥乎不可測已于時纓緌之徒紳佩之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛隱衡門蹈洪崖之遐迹紹巢許之絶軌翔區外以舒翼超天衢以高峙銘曰懿乎其純確乎其操洋洋搢紳言觀其高棲遲泌丘善誘能教赫赫三事幾行其招委辭名貢保此清妙名貢謂公卿辟之而州郡貢之也又處士圂典碑曰天真淑性精微周密包括道要致思無

形臨沒顧命曰知我者蔡邕乃為銘曰載書休美俾來昆裔永有諷誦以知先生之德混其若濁徐然後清綽其若煥終其益貞　又翟先生碑曰世以仁義為質學問為業爰暨先生固天縱德應運立言繼期五百實行形于州里明哲與聖合契該通五經兼洞墳籍為萬里之場圃九隩之林澤挹之若江湖仰之若華光淵淵焉測之則無源汪汪焉酌之則不竭可謂生民之英者已國失元傅學失表式凡百縉紳哀矣泣血人百其身匪

云來復于是鄉黨乃相與登山伐石而勒銘曰邈矣先
生厥德孔貞腹心弘道深髙入神王錫三命覲國之賔
其視富貴忽若浮雲既不降志亦不辱身　魏劉楨處
士國文甫碑曰先生執乾靈之貞潔稟神祇之正性咳
笑則孝悌之端著匍匐則清節之兆見齠齓以及成人
體無懈容口無愆辭兢兢業業小心畏忌勤讓同儔敬
事長老雖周之樂正子春漢之江都董相其飭躬力行
無以尚之是以長安師其仁朋友欽其義閨門稱其慈

宗屬懷其惠既乃潛身窮巖遊心載籍薄世名也初海内之亂不視膳羞十有餘年憂心泣血不勝其哀形銷氣竭以建安十七年四月卒于時龍德逸民黄髪耆叟綴文通儒有方彦士莫不拊心長號如喪同生咸以為誄所以昭行也銘所以旌德也古之君子既没而令聞不亡者由斯二者也銘曰懿矣先生天授德度外清内白如玉之素逍遥九臯方回是慕不計治莽名與殊路知我者希韞櫝未酤喪過乎哀遘疾不瘳早世永頽違

此榮祚咨爾末徒聿修歡故　齊孔稚珪褚先生伯玉碑曰夫河洛摛寶神道之功既傳岱華吐秘仙靈之跡可覩蓋事詳于玉牒理煥于金符雖冥默殊源顯晦異軌測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳于天海王喬雲舉控鶴于元都有羽化蟬蜕觸影遯形神翥帝宮迹留飙杖遊瑶池而不返宴元圃以忘歸永嘉惡道者窮地之險也歆實遏日折石横波飛浪突雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿柮涉折而衡飈夜鼓山洪暴激忽

乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高𦐇透無底徒侶判其
氷碎舟子悲其雹散危魂中夜赴阻相尋方見先生恬
然安席銘曰闡西升妙洛右飛英鳳吹金闕簫歌玉京
絶封萬古乃見先生先生浩浩惟神其道泉石依情煙
霞入抱秘影窮岫孫棲幽草心圖上元志通大造　梁
元帝隱居先生陶弘景碑曰昔太和中有許遠遊者乃
雲霄之勝賓太虛之選客先生規同矩合實踵高步曩
基先構即駕胥宇千尋危聳憑牖以望奔星百拱高懸

倚檽而觀朝日飛流界道似天漢之横波觸石起雲若奇峯之出岫銘曰肇彼㝠默黼成協賛身託外臣心同有亂重道尊德爰積𢾍衷顧懷汾射璽閤遥通朱楊鬱起華搆方崇靜臺冠月經榭迎風嶕嶢高棟育靄修櫳極望山川周觀京陸碧障千嶺清流萬谷景落崖重煙生岫複　又蕭綸貞白先生陶弘景碑曰夫夜光結緑非胠篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧期心于遠大蓋不知其所以然也是以頼陽高蹈洗耳于唐朝漢

陰貞棲滅跡于周代盛德風流有自來矣應期而躍質者其在兹乎先生含元精之和氣蓄凌飈之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙淵渟牆仞無以窺清濁不能測道風與星漢同髙勝氣與烟霞共逺抽簪東都之外解組北山之陽同稷丘之棲真慕留侯之却粒杖策孤征遊踐山岳既而登于茅嶺以此地神仙之宫府靈異之棲託往不能返遂卜居焉故自稱隱居亦猶稚川之抱樸士安之元宴倚巖棲隱依林遯跡文柯結宇

刻徑為門懸崖對溜悲吟灌木深壑絶峭組織烟霞枕石漱流水禽無撓捄樂耦耕野獸不亂逍遥閒曠放浪陵山天監以來常有敕旨供給藥餌不乏歲時渥澤湛恩莫之與比先生七年暫遊南岳兹山也譬閬風之地軸若崑陵之天鎮八桂傍臨九繩閒設樹有琅玕草生車騎遺世獨往是用忘歸一十年有敕遣左右司徒惠明徵還先生茅山别給廨宇軒后之降精天老漢帝之致禮河宗況于兹日弗能尚也　裴子野劉虬碑曰受

川岳之英靈有清明之淑性淡乎若深泉之静皜乎若寒霜之潔千仞不足議其高萬頃不足儔其量在其幼也孝敬淳深貫乎幽顯廬乎墓所而暴獸去之墟里賴焉樵蘇無犯及其長也捧檄動容薄遊下邑甘露零于豐草蒲密至于時雍有以見賢人之行動天地感鬼神疾乎影響如斯之美者矣夫聲名籍甚羣公倒屣鑿室林臯面流傍隴咫尺荆衡表裏巫夢樹蕙滋蘭蕪沒庭户平疇翠巘千里極目信物外之神區幽居之勝境昔

許子將謂太丘道廣廣則不周仲舉性峻峻則少納峻
而納廣而周君于二陳折其中矣其所脩孔氏之學則
儒者師之所明釋氏之教則淨行傳之所著文集則辭
人録之銘曰滔滔江漢實紀南國篤生居士高明柔克
峩峩其道巍巍其徳曰仁曰義惟民之則業室皇壤考
槃鄠郭坐卧山樊嘯歌林薄親致甘旨躬餐上藥優哉
游哉且以行樂九丘八索百家羣史西河疑聖華陰成
市悠哉荆夢逖矣江濆輜軿結轍羔雁成羣監觀令範

式如金玉君之徽猷誰其與儔疇咨故老遵揚實録

增唐陳子昂陳居士碑曰昔襄陽有龎德公谷口有鄭子真東海王霸西山蜀才皆避人養德退耕求志軒冕不可得而羈憂患不可得而累迨于我君作者五人矣於戲古者至人不利苟得不務近貴量腹而食度身而衣非其道萬鍾不足豐也非其榮五鼎不足飪也躬勤耕稼植其杖而耘不荅子路之問者豈我君之徒與綿綿羅網冥冥髙鴻籊籊竹竿穆穆幽龍其與禍敗之遼

絶如胡越哉然則兩龔不免于蘭焚二老不免于徽歎其近貴利邪夫上無憂悔下無飢寒合道以制嗜慾達命以順生死仁以愛身智以養德俾爾著而艾俾爾昌而熾以永壽考非我君者乎

增碣唐張九齡徐徵君碣曰昔者夷齊介潔而遠去沮溺野逸而難羣顏闔鑿坏以避逃接輿狂歌而詭激此誠作者或類沽名夫有所不為至則偏也無適不可用之極也先生則貶絶在心而經修于世純儉以存戒博

愛以體仁應物以會通全已以歸正漢廷所以宗其德天下所以服其行豈與彼數子直道而已哉乃銘曰靈芝無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生德不可名麟出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名劭勒石舊邦以觀其妙

原墓誌梁簡文帝徵君何先生墓誌曰先生履玉燭之禎氣應大賢之一期生而知機撫塵斯庶敬非習起孝乃因心聚徒教習學侶成羣與沛國劉瓛汝南周顒為

友陸璉賀瑒之徒更道北面永明中王文憲儉受詔撰禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓先生因廣加刋緝故以含文燕居說六典五恩之義或齊侯所不鎮孟嘉所未知皆折兹大物成此良教小人道長每諷考槃之詩君子道消便執天山之筮乃毀車挂冠拂衣東嶺始居若邪來從泰望今上經綸天地權輿鼎業始徵為軍謀祭酒實允文若之舉且光彥先之選又徵特進右光禄大夫高尚其事確乎不拔玄纁徒往束帛虛歸而

給白衣尚書隷固辭不受卒窆乎其山正衾在殯嗤鏤器與玉衣堯典入棺恥畜童及書綬知與不知並懷惋愴咸以人亡素樸禮墜文章洙泗頽經扶風罷學關西疑聖之德自此長淪高松引風之氣于茲永息余昔在殊方亟往翰迹欽風味道迄淹歳時旣而位阻桂宫塗乖咫尺不獲擁經步至問春卿之痾徐輪三反入杜巵之舍痛祥雲之滅采悲列曜之晞暉追勒高鄉乃為銘曰文範高世元宴絶倫復有令德逺之與均誰與均此

嗚呼哲人第五肥遯餘軌尚存司空開學其風不泯傳

玆孝敬曰悌且仁氣高瓊岳心虛谷神栝羽儒囿舟輿

席珍既遊慧水兼引法輪談扇猶在鳴琴尚陳如何不

憖德素長淪寂寥巖穴荒涼渭濱橋曰雙雞徐稱酹素

余欽夫子風期夙著蓄思含毫傳芳寫譽沈礎雖貞元

泉無曙　又華陽陶先生墓誌曰若夫真以歸空為美

道以無形為貴不知恍生大德所以為生不知惡死谷

神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫能測既而岫開折

石天墜玉棺銀書息簡流珠罷竈九節麗于空中千和焚于地下仙宫有得朋之喜受學震臨谷之悲余昔在枌壤早逢圯上之術令遣元良屢稟浮丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃為銘曰無名曰道不死為仙亦有元則兼稱稚川猗歟夫子受籙歸元梨傳苑吏書因賈船鬱鬱茅嶺悠悠洞天三山白鶴何時復旋

增雜文晉陶潛歸去來辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知

來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顔倚南窻以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絶遊世與我而相遺復駕言兮焉求悦

親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑　齊孔稚珪北山移文略曰鍾山之英草堂之靈馳烟驛路勒移山庭夫以

耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹于洛浦值薪歌于延瀨固亦有焉豈其終始參差蒼黃飜覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士既文既博亦玄亦史然而學遯東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容于江

臯乃攖情于好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏䒚王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不遊談空空于釋部覈元元于道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪使我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶澗戸摧絶無與歸石逕荒涼徒延佇至于還

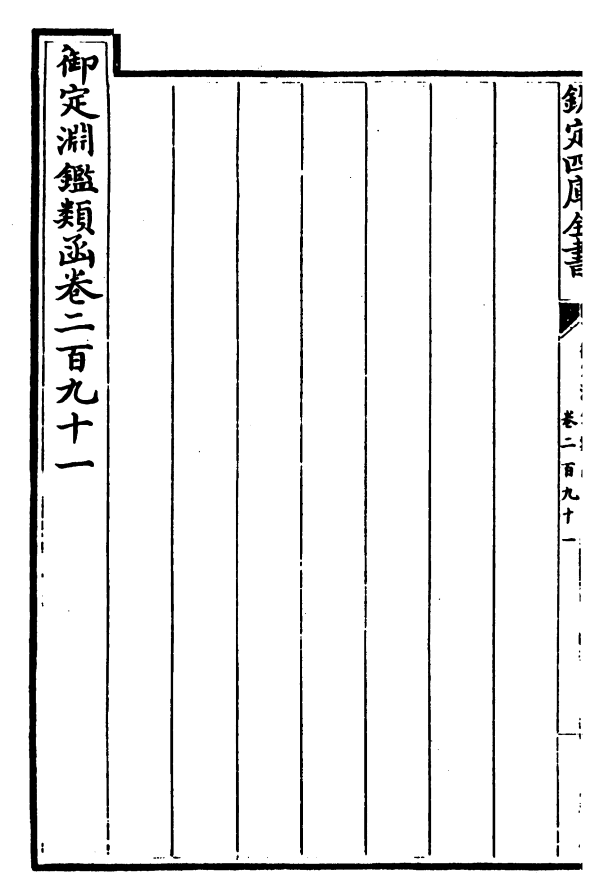
飈入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猨驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓于是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦誚慨遊子之我欺悲無人兮赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皐之素謁今又促裝下邑浪栧上京雖情投于魏闕或假步于山扃豈可使芳杜厚顔薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵遊躅于蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅于谷口杜

妄轡于郊端于是叢條瞋膽壘頡怒魄或飛柯以折輪
乍低枝而掃跡請迴俗士駕為君謝逋客　宋羅大經
鶴林玉露曰余家深山之中每春夏之交苔蘚盈堦落
花滿徑門無剥啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲
山泉拾松枝煑苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離
騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松
竹與麛犢共偃息于長林豐草閒坐弄流泉漱齒濯足
既歸竹窻下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄

筆窻間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩叚再啜苦茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣　明唐順之書秦風蒹葭後曰余與褚生泛小舠如陳渡臨流歌嘯渺然有千里江湖之思因諷秦風蒹葭三章則宛如目前風景而所謂伊人者猶庶

幾見之且秦時風俗不雄心于戈矛則技癢于獫歇射獵至其聲利所驅雖豪傑亦且側足于寺人媢子之間方以為榮而不知愧其義士亦且沈酣豢養與君為殉而不可贖蓋靡然矜俠趨勢之甚矣而乃有遺世獨立淡乎塵埃之外若豈所謂一國之人皆若狂而此其獨醒者歟抑亦以秦之不足與而優游肥遯若後來鑿坏羊裘之徒者在當時固已有人歟余獨惜其風可聞而姓名不著不得與鑿坏羊裘之徒並列隱逸傳然鑿坏

羊裘之徒以其身而逃之蒹葭伊人者乃并其姓名而逃之此又其所以為至也噫嘻士固有不慕乎當世之榮而又何心于後世之名哉



御定淵鑑類函卷二百九十一